

Пояснительная записка

Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее. Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Технология и дизайн**» направлена на формирование профессиональной ориентации обучающихся. Наряду с живописью, рисунком, композицией, историей изобразительного искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: мелкая пластика, текстильное творчество, мозаика, цветовой, световой, средовой, графический, технический дизайн и компьютерная графика. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера;
- развивать творческий потенциал личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач; способности к самостоятельной творческой работе в области дизайна через «Ступени роста».

Программа рассчитана на обучающихся в **возрасте** от 7 до 18.

В целостном педагогическом процессе сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная **формы** работы с детьми.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Планируемые результаты.

Обучающиеся после *первого* года обучения

- **должны знать** историю дизайна; правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем; основные понятия в области дизайнерского искусства; основные изобразительные средства (линия, композиция, объём, ритм, свет, тень, тоновая растяжка); цвета тёплой и холодной гамм; приёмы работы с различными материалами, их свойства; технологию изготовления изделий; название основных и составных цветов; основы графики;

- **должны уметь** работать с инструментами и приспособлениями; подбирать краски в соответствии с характером рисунка; получать различные оттенки из основных и составных цветов; владеть средствами композиции; применять различные способы лепки; пользоваться графическими материалами и инструментами; лепить по заранее подготовленным эскизам; проявлять творчество в создании изделия.
- **должны знать** особенности материалов, применяемых в дизайнерской деятельности; правила техники безопасности на рабочем месте с инструментами и материалами; терминологию в области дизайнерского искусства; разнообразие выразительных средств (цвет, свет, цветовой тон, гармоничность цветовых сочетаний); цвета спектра; ахроматические цвета; основы дизайна (виды и стили, средства выражения и изображения);
- **должны уметь** выполнять работу в определённой цветовой гамме (тёплая или холодная); передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по представлению, по памяти; сочетать разные материалы в дизайнерской деятельности (тесто, лоскут, гуашь, стекло); создавать фон для последующей работы; выполнять работу в техниках тестопластика, папье-маше, мозаика из теста и стекла; читать технологические карты, чертежи, пользоваться ими при выполнении практической работы; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; украшать интерьер; проявлять творчество в создании изделий.
- **должны знать** правила техники безопасности на рабочем месте дизайнера; понятийный аппарат в области дизайнерского искусства; основные представления о графическом дизайне; стили современного интерьера;
должны уметь кратко и чётко выразить идею своего проекта; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; передавать выразительные особенности и размеры предмета; самостоятельно изготавливать изделия; воплощать теоретические знания в дизайне; коллективно продумывать и воплощать в материале варианты оформления интерьера; проектировать, изображать и конструировать; анализировать, интересно рассуждать, профессионально объясняться со специалистами-дизайнерами; сотрудничать друг с другом; использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности «Технология и дизайн»
8 класс**

№	Раздел/тема	Часы	Дата	контроль
	Введение	2		
1-2	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	2		
	Графика. Колористика. Композиция			
3-4	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция	2		
5-6	Графика. Необычные техники	2		
7-8	Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов.	2		
9-11	Понятие о композиции. Композиция на заданную тему	3		
12-13	Цветная графика. Цветовые контрасты	2		
14-15	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты.	2		
16-17	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской	2		

18-19	Цвет в интерьере	2		
20-21	Стили в интерьере	2		
22-24	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза	3		
	Техники по созданию объектов дизайна			
25-26	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки	2		
27-28	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов	2		
29	Выбор объекта для стилизации	1		
30	Создание графического эскиза	1		
	Проектная деятельность			
31-34	Изготовление рамки для фотографии	4		
35	Защита проектов	2		

