

Универсиадо
Директор
МБОУ СОШ с. Кадиарме
В.М.З. Колева З.Р.

03.09



Рабочая программа

по внеурочной деятельности
Творческая мастерская «Умелые руки»

6 класс

2022-2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-7 классов разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, **Примерной основной образовательной программой на основе программы учебно-исследовательской деятельности, основного общего образования, одобренной** Федеральным учебно-методическим объединением, протокол заседания № 1/15 от 15.04 2015 года, Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ № 3, рассмотренной на педсовете 15.04.2015 года протокол № 6, утверждённой приказом от 1.07.2015года № 237, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию, учебного плана МБОУ «СОШ № 3» на 2015-2016 учебный год (федерального и регионального компонента, компонента ОУ), годового учебного календарного графика на текущий учебный год, учебно-методического комплекса.

При разработке рабочей программы учтены:

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г.; зарегистрированы в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 4 октября 2010 г. N 986 г. "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (приложение к письму Минобрнауки России от 24.11.2011 № МД1552/03).
- Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 года № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

Предлагаемая рабочая программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования.

Программа разработана на основе примерной программы *по технологии ФГОС ООО - Москва, «Просвещение», 2010 год и авторской Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. — М.: Вентана-Граф, 2012.*

СТРУКТУРА????

В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Цели программы:

- **освоение** технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды декоративно-прикладного творчества (вязание) по созданию лично или общественно значимых изделий;
- формирование** культурной, творческой, гармонично-развитой и социально-адаптированной личности, раскрывающей свои творческие возможности на основе умений и навыков художественно-творческой деятельности, посредством освоения техники художественного вязания;
- овладение** общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
- развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;
- **получение** опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
- создание** условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых

социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **задач**:

- Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
- Формировать интерес к рукоделию.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
- Развивать и корригировать у обучающихся внимание, память, воображение, мышление..
- Развивать мелкую моторику и координацию рук.
- Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
- Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
- Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа курса «Наши руки не знают скуки» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Интенсивное внедрение во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивает более полную реализацию потенциальных способностей человека. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты и должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Информационный компонент (техничко - технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. Поэтому в общеобразовательных учреждениях основным является системно - деятельностный подход к образованию и воспитанию учащихся. При этом основными критериями успешности обучения становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем. Это осуществляется и в процессе преподавания таких дисциплин, как «Искусство», «Технология», «Мировая художественная культура». Так же с помощью разнообразных факультативов, кружков по изучению искусства и других форм дополнительного образования происходит воспитание толерантной личности как носителя национальных культурных традиций.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии учащихся эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ученик сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества. К таким ценностям и относится нестарееющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Стоит отметить, что все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах. Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в

общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат нас видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать чужой труд. Таким образом, предметы декоративно – прикладного творчества формируют эстетическое восприятие мира, передают представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возrastал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Стоит отметить, что именно в наше стремительное время у большого числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплочивает и укрепляет семью.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства (вязание, вышивка, фольклор), позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Предлагаемая программа включает различные виды рукоделий и предназначена для обучения учащихся 5 – 7 классов.

Программа рассчитана на 102 часов, 34 занятия по 1 часу в неделю.

В основу данной программы заложено духовно – нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей среднего школьного возраста через знакомство с историей возникновения вязания крючком и овладение технологическими приемами вязания. Это позволяет привить детям чувство любви к Родине, родному дому – семье. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Она дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Образовательная программа внеурочной деятельности актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Практико-ориентированная направленность содержания курса естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении учебных предметов и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Курс внеурочной деятельности обучения представлен по художественно – эстетическому направлению и ориентирован на учащихся 5 класса.

Предлагаемая программа включает различные виды рукоделий и предназначена для обучения учащихся 5 – 7 классов. Программа рассчитана на 102 часов, 34 занятия по 1 часу в неделю.

Обучение в первом году построено так, чтобы учащиеся хорошо усвоили основные приемы вязания крючком и их условные обозначения. Во втором и третьем году – учащиеся осваивают более сложные в технике исполнения изделия и выполняют творческий проект. Группа формируется по 8-10 человек.

Структура содержания программы внеурочной деятельности 5 класс:

- знакомство обучающихся с историей ручного художественного вязания крючком ;
- знакомство с ассортиментом современных вязаных изделий;
- знакомство с инструментами, пряжей и ее свойствами, правилами безопасности труда;
- выполнение изделий, узоров, выполненных крючком;
- выполнение изделий – сувениров;
- выполнение творческого проекта.

Структура содержания программы внеурочной деятельности 6 класс:

- знакомство обучающихся с историей ручного художественного вязания крючком ;
- знакомство с ассортиментом современных вязаных изделий;
- знакомство с инструментами, пряжей и ее свойствами, правилами безопасности труда;
- выполнение изделий, узоров, выполненных крючком;
- выполнение изделий – сувениров;
- выполнение творческого проекта.

Основные этапы занятий по программе:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- раздача рабочего материала;
- работа над новым заданием;
- индивидуальное консультирование;
- устранение ошибок по ходу выполнения работ;
- оценка проделанной работы;
- работа над проектом;
- домашнее задание.

Программа предполагает индивидуальные и коллективные творческие проекты по изготовлению изделий, к примеру, для выставок детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого воспитанника. Формой подведения итогов внеурочной деятельности является выполнение индивидуального или коллективного творческого проекта. На заключительном занятии учащиеся проводят защиту проектов и представляют свои изделия на школьной выставке.

Содержание тем курса внеурочной деятельности 5 класс.

1. Вводное занятие. «Сказка о стране вязания».

Теория: История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда при вязании.

Практика: Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика, обзор литературы.

Оборудование и материалы. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок, нитки.

2. Выполнение основных приемов вязания.

Теория: Основные приемы вязания крючком. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей.

Практика: Освоение приемов вязания. Отработка приемов вязания начальной петли. Выполнение цепочки из воздушных петель. Постановка рук и положение крючка во время работы. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Выполнение колечка – соединения первой петли с последней соединительным столбиком. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик без накида тремя способами. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений.

Форма организации занятий. Беседа, демонстрация приемов вязания, практические занятия.

Оборудование и материалы. Схемы вывязывания столбиков и воздушных петель, крючок, нитки.

3. Основы материаловедения. «Путешествие в царство пряжи и ниток».

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика: Рассматривание коллекции волокон и ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже.

Формы организации занятий. Заочная экскурсия по выставке трикотажных изделий, просмотр журналов

Оборудование и материалы. Коллекция волокон, ниток.

4. Основы цветоведения. «Чтобы в доме было красиво».

Теория: Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению. Смена цвета ниток при вязании.

Формы организации занятий. Беседа, диалог, просмотр журналов

Оборудование и материалы: Цветовой круг, коллекция нитей разных цветов.

5. Вязание по кругу. Вязание игрушек из вязаных кругов. «Подарки своими руками».

Теория: Способы вязания по кругу. Правила вязания круга. Прибавление петель внутри круга. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Разбор схем вязания, расчет количества петель. Оформление вязаных изделий.

Практика: Вязание образцов кругов из столбиков без накида. Изготовление вязаных игрушек.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы. Образцы вязаных полотен. Схемы вывязывания круга. Тетрадь, карандаш, крючок, нитки.

6. Вязание изделий для интерьера кухни и столовой. «Уютный дом».

Теория: Ассортимент изделий для интерьера кухни, столовой. Ажурная вязка. Схемы для вязания.

Практика: Чтение схем. Подбор пряжи и крючков. Выбор изделия. Изготовление прихваток, подставок под чашки, салфеток, цветов, панно

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы: Образцы вязаных изделий.. Схемы их вывязывания. Тетрадь, карандаш, крючок, нитки.

7. Выполнение творческого проекта, защита проекта и выставка вязаных изделий. «Чудеса своими руками».

Теория: Последовательность выполнения творческого проекта. Этапы творческого проекта. План защиты.

Практика: Составление доклада для защиты проекта, выполнение проектного изделия.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы: материалы, инструменты и приспособления для выполнения проекта.

Содержание тем курса внеурочной деятельности 6 класс.

1. Вводное занятие.

Теория: История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда при вязании.

Практика: (повторение) Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика, обзор литературы.

Оборудование и материалы. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок, нитки.

2. Выполнение основных приемов вязания (повторение).

Теория: Основные приемы вязания крючком. Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полутолбик. Полутолбик с накидом. Графическое изображение. Толбик без накида. Три способа введения крючка. Толбик с двумя и тремя накидами. Плоский и выпуклый толбики. Графическое изображение.

Практика: Отработка приемов вязания начальной петли. Постановка рук и положение крючка во время работы. Упражнения из толбиков и воздушных петель. Толбик с двумя, тремя накидами. Толбик без накида тремя способами. Плоский и выпуклый толбики. Зарисовка условных обозначений толбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений.

Форма организации занятий. Беседа, демонстрация приемов вязания, практические занятия.

Оборудование и материалы. Схемы вывязывания толбиков и воздушных петель, крючок, нитки.

3. Основы материаловедения. Основы цветоведения.

Теория: Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна.

Практика: Рассматривание коллекции волокон и ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже.

Теория: Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика: изображение цветового круга. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению. Смена цвета ниток при вязании.

Формы организации занятий. Заочная экскурсия по выставке трикотажных изделий, просмотр журналов

Оборудование и материалы. Коллекция волокон, ниток. Цветовой круг, коллекция нитей разных цветов.

4. Вязание по кругу. Вязание тапочек (пинеток). «Подарки своими руками».

Теория: Способы вязания по кругу. Правила вязания круга. Прибавление петель внутри круга. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Разбор схем вязания, расчет количества петель. Оформление вязаных изделий.

Практика: Вязание образцов кругов из столбиков без накида и с накидом. Изготовление вязаных тапочек (пинеток).

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы. Образцы вязаных полотен. Схемы вывязывания круга. Тетрадь, карандаш, крючок, нитки.

5. «Диалог с бабушкой-рукодельницей» (бабушкин квадрат).

Теория: Технология выполнения петель подъема. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте.

Практика: Вязание ажурного квадрата. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание и оформление изделия. Соблюдение ровного края при вязании полотна. Вязание узора, расчет петель. Вывязывание сумки, ее оформление, выполнение застежки.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы. Образцы вязаных игрушек. Схемы вывязывания круга. Тетрадь, карандаш, крючок, нитки.

6. Вязание объемных игрушек. «Магазин игрушек».

Теория: Приемы убавления петель. Приемы выполнения вытянутых петель. Правила сборки и оформления вязаных изделий.

Практика: Чтение схем. Подбор пряжи и крючков. Выбор изделия. Изготовление вязаных объемных игрушек – амигуруми.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы. Образцы вязаных игрушек. Схемы их вывязывания. Тетрадь, карандаш, крючок, нитки.

7. Выполнение творческого проекта, защита проекта и выставка вязаных изделий. «Чудеса своими руками».

Теория: Последовательность выполнения творческого проекта. Этапы творческого проекта. План защиты.

Практика: Составление доклада для защиты проекта, выполнение проектного изделия.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, занятие – практика.

Оборудование и материалы: материалы, инструменты и приспособления для выполнения проекта.

1. Учебно-тематический план 5 класс.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. «Сказка о стране вязания».	2	1	1
2.	«Путешествие в царство пряжи и ниток». Основы материаловедения.	1	1	-
3.	Выполнение основных приемов вязания. Вязание прямого полотна.	4	1	3
4.	«Чтобы в доме было красиво». Основы цветоведения.	1	1	-
5.	«Подарки своими руками». Вязание по кругу. Вязание игрушек из вязаных кругов.	8	1,5	6,5
6.	«Уютный дом». Вязание изделий для интерьера кухни и столовой.	6	0,5	5,5
7.	«Чудеса своими руками». Выполнение творческого проекта, защита проектов и выставка вязаных изделий обучающихся.	12	2	10
	ИТОГО	34	8	26

1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Цели и задачи урока, планируемые результаты	Элементы содержания (вводимые понятия)	Характеристика учебной деятельности (УУД по видам на тему)	ТСО ЦОР и др	Вид контроля	Дата проведения занятия
Тема 1. Вводное занятие. «Сказка о стране вязания». Все о вязании крючком – 2 час.								
1-2.	Вводное занятие. Все о вязании крючком. Вводный инструктаж по ОТ.	Урок «открытия» нового знания. Занятие – беседа, занятие – практика, обзор литературы.	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для вязания крючком, организацией рабочего места, Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.	Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части творческого проекта пятиклассников. История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда при вязании. <i>Практика:</i> Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов. <u>Оборудование и материалы.</u> Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», крючок, нитки.	Познавательные: умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ. Регулятивные:целеполагание планирование, рефлексия, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение задавать вопросы Изучение мотивации и самомотивации изучения предмета, познавательного интереса, проектной деятельности. Цели и задачи изучения предмета. Этапы проектной деятельности. Оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной деятельности. Рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда.		Фронтальный опрос Контроль и самоконтроль: анализ вариантов в эскизах проектов	
Тема2. «Путешествие в царство пряжи и ниток». Основы материаловедения – 1 час.								
Тема 4. «Чтобы в доме было красиво». Основы цветоведения – 1 час.								
3-4	Основы материаловедения.	Заочная экскурсия	Рассматривание коллекции волокон	1.Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания.				

	Основы цветоведения	по выставке трикотажных изделий, просмотр журналов Беседа, диалог, просмотр журналов	и ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению. Смена цвета ниток при вязании.	Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. 2. Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета.				
Тема 3. Выполнение основных приемов вязания – 4 часа								
5-6	Основные приемы вязания крючком (2ч).	Беседа, демонстрация приемов вязания, практические занятия.	Освоение приемов вязания. Отработка приемов вязания начальной петли. Выполнение цепочки из воздушных петель. Постановка рук и положение крючка во время работы. Упражнения из столбиков и воздушных петель.	Начальная петля. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Графическое изображение. Колечко. Полустолбик. Графическое изображение. Столбик без накида. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Выполнение колечка – соединения первой петли с последней соединительным столбиком. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму(плану). Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.			

7-8	Основные приемы вязания крючком. Вязание прямого полотна (2ч.).	Беседа, демонстрация приемов вязания, практические занятия.	Формирование умений вывязывать крючком основные петли.	Полустолбик с накидом. Графическое изображение. Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Графическое изображение.	Развитие моторики и координации движений рук при работе с оборудованием. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности Проявление познавательных интересов и активности.				
Тема 5. «Подарки своими руками». Вязание по кругу. Вязание игрушек из вязаных кругов – 8 часа.									
9-10	Способы вязания по кругу. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Выполнение образца вязаного круга.	Правила вязания круга. Прибавление петель внутри круга. Охрана труда.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму (плану). Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.				
11-12	Вязание круга разными способами. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Выбор изделия для вязания.	Вязание образцов кругов из столбиков без накида. Изготовление вязаных игрушек. Охрана труда.					
13-14	Разбор схем вязания, расчет количества петель. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Разбор схем для вязания игрушек.	Изготовление вязаных игрушек. Охрана труда.					

15-16	Оформление вязаных изделий. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Правила сборки и оформления вязаных изделий. Приобретение навыков самооценки, рефлексии.	Оформление вязаных игрушек. Охрана труда.				
Тема 6. «Уютный дом». Вязание изделий для интерьера кухни и столовой – 6 часов.								
17-18.	Выбор изделия для выполнения работы.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Разбор схемы для выполнения работы.	Ассортимент изделий для интерьера кухни, столовой. Ажурная вязка. Схемы для вязания. Охрана труда.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму (плану). Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.			
19-20.	Выполнение выбранного вязаного изделия.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Чтение схем. Подбор пряжи и крючков. Изготовление прихваток, подставок под чашки, салфеток, цветов, панно Выбор изделия.	Расчет количества петель. Подбор размера крючка к толщине пряжи. Изготовление выбранного вязаного изделия. Охрана труда.				
22-23.	Правила сборки и оформления вязаных изделий.	Занятие – беседа, занятие – практика.		Сборка и оформление готового вязаного изделия.				

Тема 7. «Чудеса своими руками». Выполнение творческого проекта, защита проектов и выставка вязаных изделий обучающихся – 12 часов.

24-25.	Выбор изделия для выполнения творческого проекта.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Анализировать варианты проектов по предложенным критериям.	Последовательность выполнения творческого проекта. Этапы творческого проекта	<p>Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму(плану). Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.</p> <p>Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.</p>			
26-32.	Работа над проектом.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Формирование навыков учебно-исследовательской деятельности. Выполнение проектного изделия.	Разбор схемы. Подбор пряжи. Подбор размера крючка к толщине пряжи. Охрана труда.				
33-34.	Защита творческого проекта.		Формирование умения представлять информацию в виде доклада, отвечать на вопросы, отстаивать свои решения, давать объективную оценку своей деятельности и ее продуктам.	Составление доклада для защиты проекта,				

2. Учебно-тематический план 6 класс.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Повторение.	2	1	1
2.	«Путешествие в царство пряжи и ниток». Основы материаловедения. Основы цветоведения.	1	1	-
3.	Выполнение основных приемов вязания. Вязание прямого полотна.	4	1	3
4.	«Подарки своими руками». Вязание по кругу. Вязание тапочек (пинеток).	8	1	7
5.	Бабушкин квадрат.	5	1	4
6.	«Магазин игрушек». Вязание объемных игрушек (амигуруми).	4	1	3
7.	«Чудеса своими руками». Выполнение творческого проекта, защита проектов и выставка вязаных изделий обучающихся.	10	3	7
	ИТОГО	34	9	25

2. Календарно-тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Цели и задачи урока, планируемые результаты	Элементы содержания (вводимые понятия)	Характеристика учебной деятельности (УУД по видам на тему)	ТСО ЦОР и др	Вид контроля	Дата проведения занятия
Тема 1. Вводное занятие. 2 час.								
1-2.	Вводное занятие. Все о вязании крючком. Вводный инструктаж по ОТ.	Урок «открытия» нового знания. Занятие – беседа, занятие – практика, обзор литературы.	Ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для вязания крючком, организацией рабочего места, Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину.	Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части творческого проекта пятиклассников. История развития художественного вязания. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила безопасности труда при вязании. <i>Практика:</i> Правильное положение рук при вязании. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приемов. <u>Оборудование и материалы.</u> Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», крючок, нитки.	Познавательные: умение вести исследовательскую и проектную деятельность, построение цепи рассуждений, определение понятий, сопоставление, анализ. Регулятивные: целеполагание планирование, рефлексия, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение задавать вопросы Изучение мотивации и самомотивации изучения предмета, познавательного интереса, проектной деятельности. Цели и задачи изучения предмета. Этапы проектной деятельности. Оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной деятельности. Рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда.		Фронтальный опрос Контроль и самоконтроль: анализ вариантов в эскизах проектов	

Тема2. Основы материаловедения. Основы цветоведения – 2 час.								
3-4.	Основы материаловедения. Основы цветоведения	Заочная экскурсия по выставке трикотажных изделий, просмотр журналов Беседа, диалог, просмотр журналов	Рассматривание коллекции волокон и ниток. Определение состава ниток. Разбор этикетки на пряже. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Выполнение упражнений по цветоведению. Смена цвета ниток при вязании.	1. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. 2. Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Теплые и холодные. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета.				
Тема 3. Выполнение основных приемов вязания – 4 часа								
5-6.	Основные приемы вязания крючком.	Беседа, демонстрация приемов вязания, практические занятия.	Освоение приемов вязания. Постановка рук и положение крючка во время работы. Упражнения из столбиков и воздушных петель.	Графическое изображение. Колечко. Три способа введения крючка. Столбик без накида с одной воздушной петлей. Графическое изображение. Столбик с двумя, тремя накидами. Столбик без накида тремя способами. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму(плану). Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.			
7-8.	Основные приемы вязания крючком.	Беседа, демонстрация	Формирование умений вывязывать	Полустолбик с накидом. Графическое изображение.	Развитие моторики и координации движений рук при			

	Вязание прямого полотна.	ия приемов вязания, практические занятия.	крючком основные петли.	Столбик с накидом. Столбик с накидом и воздушной петлей. Столбик с двумя и тремя накидами. Плоский столбик, выпуклый столбик. Графическое изображение.	работе с оборудованием. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности Проявление познавательных интересов и активности.				
Тема 4. «Подарки своими руками». Вязание по кругу. Вязание тапочек (пинеток)– 8 часа.									
9-10	Способы вязания по кругу. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Выполнение образца вязаного круга.	Правила вязания круга. Прибавление петель внутри круга. Охрана труда.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму (плану). Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.				
11-12	Вязание по кругу разными способами. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Выбор изделия для вязания.	Вязание образцов кругов. Изготовление вязаных тапочек. Охрана труда.					
13-14	Разбор схем вязания, расчет количества петель. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Разбор схем для вязания игрушек.	Изготовление вязаных игрушек Охрана труда.					

15-16	Оформление вязаных изделий. (2 часа)	Занятие – беседа, занятие – практика.	Правила сборки и оформления вязаных изделий. Приобретение навыков самооценки, рефлексии.	Оформление вязаных игрушек. Правила ухода за вязаными игрушками. Охрана труда.				
-------	--------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Тема 5.«Диалог с бабушкой-рукодельницей» (бабушкин квадрат)– 5 часа

17	Вязание ажурного квадрата	Занятие – беседа, занятие – практика.	Выполнение вязания по схемам	Технология выполнения петель подъема. Подбор пряжи и узора. Зарисовка схем выполнения узоров. Понятие о раппорте. Подбор размера крючка к толщине пряжи. Охрана труда.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму(плану).Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.			
----	---------------------------	---------------------------------------	------------------------------	--	--	--	--	--

18-19	Расчет петель для определения размера изделия.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Выбор изделия для вязания. Вывязывание изделия.	Соблюдение ровного края при вязании полотна. Вязание узора. Охрана труда.				
-------	--	---------------------------------------	---	---	--	--	--	--

20-21	Вывязывание сумки.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Правила сборки и оформления вязаных изделий. Приобретение навыков самооценки, рефлексии.	Оформление изделия. Выполнение застежки. . Охрана труда.				
-------	--------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Тема 6. «Магазин игрушек». Вязание объемных игрушек – 4 часов

22-23	Выбор изделия для выполнения работы - амигуруми.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Разбор схемы для выполнения работы.	Приемы убавления петель. Расчет количества петель. Подбор размера крючка к толщине ниток. . Охрана труда.	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму(плану).Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.				
24-25.	Выполнение вязаного изделия.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Изготовление выбранного изделия.	Приемы выполнения вытянутых петель. Изготовление вязаных объемных игрушек					
26.	Правила сборки и оформления вязаных изделий.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Приобретение навыков самооценки, рефлексии.	Сборка и оформление вязаных объемных игрушек					
Тема 7. «Чудеса своими руками». Выполнение творческого проекта, защита проектов и выставка вязаных изделий обучающихся – 6 часов.									
27-28.	Выбор изделия для выполнения творческого проекта.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Анализировать варианты проектов по предложенным	Последовательность выполнения творческого проекта. Этапы творческого проекта	Познавательные: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму(плану).Распознавание видов, назначения материалов. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности. Проявление				

			критериям.		познавательных интересов и активности. Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. Коммуникативные: диалог, организация учебного сотрудничества.			
29-30	Работа над проектом.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Формирование навыков учебно-исследовательской деятельности.	Разбор схемы. Подбор пряжи. Подбор размера крючка к толщине пряжи. Охрана труда.				
31-33.	Работа над проектом.	Занятие – беседа, занятие – практика.	Выполнение проектного изделия.					
34.	Защита творческого проекта.		Формирование умения представлять информацию в виде доклада, отвечать на вопросы, отстаивать свои решения, давать объективную оценку своей деятельности и ее продуктам.	Составление доклада для защиты проекта,				

1. Планируемые результаты.

В результате освоения данной программы внеурочной деятельности происходит культурологическое развитие обучающихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение обучающимися технологией вязания изделий для себя, на куклу, развитие чувства семейственности и коллективизма, гражданственности и патриотизма, формирование высоких художественно – эстетических вкусов в декоративно – прикладном искусстве.

Учащиеся, освоившие программу «Волшебный крючок», знают правила техники безопасности процесса работы с колющими, режущими инструментами, особенности нитей, из которых вяжутся изделия, технологию вывязывания изделий; умеют работать с необходимыми инструментами; подбирать нужные, соответствующие нитки, краски; владеют навыками вязания различных изделий.

Формы учета оценки планируемых результатов.

Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразовании; навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.

Получение знаний и приобретение навыков в технике «вязание крючком»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний.

Знать основные базовые узоры; терминологию; правила техники безопасности при работе.

Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

Оценкой планируемых результатов является организация выставок работ учащихся, участие в конкурсах различных уровней.

Личностные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека - мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи ;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре

Предметные результаты. Ученик научится или получит возможность научиться

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (спицы, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания (лицевые петли, изнаночные, накид);
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

Формы межпредметной интеграции

Предмет	Тема курса
ИЗО	Все темы курса
Математика	Счет количества петель на протяжении всех тем курса
Биология	Подбор ниток и материалов

В конце обучения обучающиеся должны:

знать	уметь
Правила техники безопасности на занятиях	Соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяные и хлопчатобумажные.
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток
Основные приемы вязания крючком, технику вязания	Четко выполнять основные приемы убавления и прибавления петель.
Основные способы вывязывания петель	Выполнять начальную петлю, воздушную петлю, петли для подъема, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с несколькими накидами, рельефные столбики, пышный столбик, пико, вытянутые петли.
Условные обозначения, понятие «Раппорт»	Свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов. Уметь разбирать схемы по вязанию крючком.
Основы цветоведения	Уметь различать нитки по цвету, оттенку; уметь сочетать различные оттенки цветов

Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия
Расчет плотности вязания и порядок расчета петель	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия
Последовательность изготовления изделий	Вязать шарфик, шапочку, сумку, игрушки, цветы, прихватки.
Последовательность выполнения заключительной отделки готовых изделий	Выполнять сборку заключительную отделку готовых изделий.
Правила ухода за трикотажными изделиями	Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по внеурочной деятельности.

Программа предлагает инновационные формы организации занятий, эффективные методы образовательно – воспитательной деятельности работы с детьми: беседы – показ, беседа – обсуждение, ситуационно – ролевые игры, игры – путешествия, конкурсы, викторины, самостоятельная работа, выставки вязаных изделий, заочные экскурсии, работа со старинными образцами, посещение музея, подготовка и проведение детских праздников.

Все задания располагаются в порядке возрастающей трудности с учетом возраста воспитанников. Освоение темы начинается с формирования учебных умений и навыков. Упражнения выполняются по схемам, начерченным на доске, а также придуманным детьми самостоятельно. Все схемы узоров для вязания изделий обучающиеся должны аккуратно заносить в тетрадь. Знание условных обозначений поможет быстро снимать узоры, свободно и легко пользоваться схемами, зарисовывать узоры. На занятиях дети делают записи в тетрадях, объясняющие выполнение наиболее сложных приемов, а также последовательность выполнения каждого изделия.

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшее вязаное изделие, мини выставками, дидактическими играми «Я - руководитель мастерской». В ходе этой игры дети, имеющие организаторские способности, овладевшие навыками вязания, проводят мастер-классы для детей младшего возраста.

Техническое оснащение:

- толстые и тонкие металлические крючки;
- иглы штопальные, ножницы;
- нитки шерстяные, полушерстяные, бумажная штопка, ирис, гарус, краше, нитки катушечные №10;
- доска гладильная, утюг;
- альбом, карандаши.

Учебно – дидактический материал:

- иллюстрации журналов, книг для просмотра узоров, изделий;
- демонстрация готовых вязаных изделий;
- схемы вязания петель, столбика, полустолбика, столбика без накида и с накидом, пышный столбик, выпуклый столбик, длинные петли
- схемы: варианты введения крючка в основание ряда;
- схемы вязание крючком справа налево, «рачий шаг»;
- схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края полотна», «Вязание квадратного полотна»
- таблица «Условные обозначения», раздаточный материал.

6. Критерии оценки.

При изучении теории и выполнении практических работ отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности: I уровень репродуктивный, II уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, III уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, IV уровень – творческий. Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на III и IV уровни обученности, участие в выставках, смотрах

и конкурсах различных уровней.

Литература:

Для педагога:

1. Программа *для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение 1986г.*
2. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком» М.1984г.
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989г.
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992г.
5. «Вязание крючком» .журнал издательство «Ниола- Пресс» 2005-2008гг.
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга 2007г.
7. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки , 2007г.
8. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия 2006г.
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

Для обучающихся:

10. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девочек», 2007г.
11. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
12. «Пособие для юных мастериц. Вязание» Р.А. Бударина , 2005г.
13. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы» М. 1981г.
14. Технология. Учебники для учащихся 7 – го и классов общеобразовательных школ (вариант для девочек) под редакцией В.Д. Симоненко